

SEMIOTIKA

Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik

**PEREMPUAN DAN PERKOSAAN MEI 1998 DALAM DUA
CERPEN KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA:
KRITIK SASTRA FEMINIS**

Maretta Dwi Anjani, Y. Yulianeta, H. Halimah

**FIGURATIVE LANGUAGES IN BTS ALBUM
LOVE YOURSELF: ANSWER**

Luh Komang Mira Gradistina, Putu Desi Anggerina Hikmaharyanti

**SUBKULTUR ANAK MUDA DALAM IKLAN KOPI
DI INDONESIA: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

Aling Madani, Jatiwuni Ambarwati

**AKTUALISASI PENGEMBANGAN DAN PELINDUNGAN
BAHASA DAN SASTRA DI BALAI BAHASA JAWA TENGAH**

Anisa Fitri, Suhardi

**KONSTRUKSI FRASA ADJEKTIVAL DALAM MAJALAH
TEMPO 2022: "DARI UTARA MEMBELA KAUM HAWA"**

Yulfiha Nur Azizah, Haryadi

**PEREMPUAN, CINTA, DAN RELIGI DALAM DI BAWAH
LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA:
KEBERAKSARAAN DAN KELISANAN**

Inung Setyami, Irma Satriani

**MAKNA KONTEKSTUAL "SAMARINDA BEBAS TAMBANG"
PADA BERITA DARING: KAJIAN EKOLINGUISTIK**

Valend Young Wenerlee, Milla Kristina, Ian Wahyuni

**ONOMATOPOEIA IN AVATAR "THE LAST AIR BENDER
NORTH AND SOUTH"**

Kadek Bara Dwipayana, Putu Desi Anggerina Hikmaharyanti

**MUATAN TUGAS KENABIAN DALAM SASTRA
MELAYU KLASIK: KAJIAN SASTRA PROFETIK**

Rakhmat Soleh

**DIMENSI METAVERSE DALAM NOVEL DAN SERIAL
ANIME SWORD ART ONLINE: KAJIAN EKTRANISASI**

*Adi Suryo Nugroho, Titik Maslikatin, Sunarti Mustamar,
Zahratul Umniyyah*

**CAMPUR KODE DALAM TUTURAN MASYARAKAT ETNIK
CINA BENTENG DI DESA LEBAK WANGI, TANGERANG:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

*Eva Oktaviani, A. Erna Rochiyati S., Edy Hariyadi,
Andang Subaharianto, Ali Badrudin*

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PEMBUNUHAN
WANITA HAMIL DI GUNUNGKIDUL PADA MEDIA ONLINE
REPUBLIKA.CO.ID DAN KOMPAS.COM**

Natasya Putri Hiranti, Hendra Setiawan

**JEJAK KOLONIAL CERPEN "BATAVIA YANG TAK SESUAI
RENCANA LUCRETIA" KARYA SASTI GOTAMA**

Risen Dhawuh Abdullah

**INTERFERENSI FONOLOGI BAHASA INDONESIA PADA
MASYARAKAT DAYAK BIDAYUH DI GUN TEMBAWANG,
PERBATASAN INDONESIA-MALAYSIA**

Lilian Slow, Puji Rahmawati

**UNSUR DRAMATIK PADA FILM ALI & RATU RATU QUEENS
DALAM MEMBANGUN PESAN KEKELUARGAAN**

*Asti Widya Adriyani, Didik Suharijadi, Soekma Yeni Astuti,
Muhammad Zamroni, Denny Antyo Hartanto*

SEMIOTIKA

Volume 24 | Nomor 2

Juli 2023

Terindex:





Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik (atau ***Semiotika***) diterbitkan oleh Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember bekerja sama dengan Himpunan Sarjana-Kesusastraan Indonesia Komisariat Jember (HISKI Jember), Himpunan Pembina Bahasa Indonesia Cabang Jember (HPBI Jember), dan Masyarakat Linguistik Indonesia Cabang Jember (MLI Jember).

Semiotika terbit pertama kali dalam edisi cetak pada tahun 2000 dengan *Print ISSN: 1411-5948*. Sejak tahun 2017, *Semiotika* terbit dalam edisi online *platform Open Journal System (OJS)* dengan *Online ISSN: 2599-3429*.

Semiotika terbit dua kali setahun pada Januari dan Juli, berisi artikel hasil pemikiran dan hasil penelitian yang ditulis oleh para pakar, ilmuwan, praktisi, dan pengkaji masalah bahasa dan sastra.

Editor in Chief

Heru S.P. Saputra (Universitas Jember)

Managing Editor

Didik Suharijadi (Universitas Jember)

Edy Hariyadi (Universitas Jember)

Zahratul Umniyyah (Universitas Jember)

Editorial Board

Agus Sariono (Universitas Jember)

Akhmad Sofyan (Universitas Jember)

Ali Badrudin (Universitas Jember)

Andang Subahianto (Universitas Jember)

Asrumi (Universitas Jember)

Bambang Aris Kartika (Universitas Jember)

Bambang Wibisono (Universitas Jember)

Cahyaningrum Dewojati (Universitas Gadjah Mada)

Djoko Saryono (Universitas Negeri Malang)

I Nyoman Darma Putra (Universitas Udayana)

I.B. Putera Manuaba (Universitas Airlangga)

Kusnadi (Universitas Jember)

Manneke Budiman (Universitas Indonesia)

Mohd. Harun (Universitas Syiah Kuala)

Sastri Sunarti (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa)

Setya Yuwana Sudikan (Universitas Negeri Surabaya)

Suhandano (Universitas Gadjah Mada)

Sunarti Mustamar (Universitas Jember)

Suwardi Endraswara (Universitas Negeri Yogyakarta)

Suyanto (Universitas Diponegoro)

Titik Maslikatin (Universitas Jember)

Copy Editor

A. Erna Rochiyati S. (Universitas Jember)

Budi Suyanto (Universitas Jember)

L. Dyah Purwita Wardani S.W.W. (Universitas Jember)

Layout Editor

Agustina Dewi Setyari (Universitas Jember)

Phia Meidyana Triwahono (Universitas Jember)

Novianti Pratiwi (Universitas Jember)

Marketing

Abu Bakar R.M. (Universitas Jember)

Asri Sundari (Universitas Jember)

Dewi Angelina (Universitas Jember)

DAFTAR ISI

Perempuan dan Perkosaan Mei 1998 dalam Dua Cerpen Karya Seno Gumira Ajidarma: Kritik Sastra Feminis	186—199
<i>Maretta Dwi Anjani, Y. Yulianeta, H. Halimah</i>	
Figurative Languages in BTS Album Love Yourself: Answer	200—211
<i>Luh Komang Mira Gradistina, Putu Desi Anggerina Hikmaharyanti</i>	
Subkultur Anak Muda dalam Iklan Kopi di Indonesia: Kajian Semiotika Roland Barthes	212—227
<i>Aling Madani, Jatiwuni Ambarwati</i>	
Aktualisasi Pengembangan dan Pelindungan Bahasa dan Sastra di Balai Bahasa Jawa Tengah	228—239
<i>Anisa Fitri, Suhardi</i>	
Konstruksi Frasa Adjektival dalam Majalah <i>Tempo</i> 2022: “Dari Utara Membela Kaum Hawa”	240—252
<i>Yulfiha Nur Azizah, Haryadi</i>	
Perempuan, Cinta, dan Religi dalam <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i> Karya Hamka: Keberaksaraan dan Kelisanan	253—264
<i>Inung Setyami, Irma Satriani</i>	
Makna Kontekstual “Samarinda Bebas Tambang” pada Berita Daring: Kajian Ekolinguistik	265—274
<i>Valend Young Wenerlee, Mila Kristina, Ian Wahyuni</i>	
Onomatopoeia in <i>Avatar</i> “The Last Air Bender North and South”	275—288
<i>Kadek Bara Dwipayana, Putu Desi Anggerina Hikmaharyanti</i>	
Muatan Tugas Kenabian dalam Sastra Melayu Klasik: Kajian Sastra Profetik	289—302
<i>Rakhmat Soleh</i>	
Dimensi <i>Metaverse</i> dalam Novel dan Serial <i>Anime Sword Art Online</i> : Kajian Ekranisasi	303—315
<i>Adi Suryo Nugroho, Titik Maslikatin, Sunarti Mustamar, Zahratul Umniyyah</i>	

Campur Kode dalam Tuturan Masyarakat Etnik Cina Benteng di Desa Lebak Wangi, Tangerang: Kajian Sosiolinguistik	316—335
<i>Eva Oktaviany, A. Erna Rochiyati S., Edy Hariyadi, Andang Subaharianto, Ali Badrudin</i>	
Analisis <i>Framing</i> Pemberitaan Pembunuhan Wanita Hamil di Gunungkidul pada Media Online <i>Republika.co.id</i> dan <i>Kompas.com</i>	336—344
<i>Natasya Putri Hiranti, Hendra Setiawan</i>	
Jejak Kolonial Cerpen “Batavia yang Tak Sesuai Rencana Lucretia” Karya Sasti Gotama	345—354
<i>Risen Dhawuh Abdullah</i>	
Interferensi Fonologi Bahasa Indonesia pada Masyarakat Dayak Bidayuh di Gun Tembawang, Perbatasan Indonesia-Malaysia	355—362
<i>Lilian Slow, Puji Rahmawati</i>	
Unsur Dramatik pada Film <i>Ali & Ratu Ratu Queens</i> dalam Membangun Pesan Kekeluargaan	363—375
<i>Asti Widya Adriyani, Didik Suharijadi, Soekma Yeni Astuti, Denny Antyo Hartanto, Muhammad Zamroni</i>	